

Le McGill Daily français

Volume 79, Numéro 18
Mardi le 10 octobre 1989

Depuis 1977

L'association étudiante de l'UQAM au bord de la faillite

Anne Campagna

L'association des étudiants de l'Université du Québec à Montréal (AGEUQAM) accuse actuellement un déficit de 52 665\$. La grève des étudiants de l'année dernière est grandement responsable de ce manque à gagner. Toutefois, le président de l'AGEUQAM, André Gagnon, blâme aussi les exécutifs précédents de l'état lamentable des finances de l'association.

C'est le triste constat que faisait André Gagnon, le 3 octobre dernier, alors qu'il examinait la situation financière de l'AGEUQAM devant une salle presque vide. « L'heure est pressante, pour ne pas dire urgente », dit-il. Le nouvel exécutif s'apprête

donc à resserrer la ceinture. Et le journal *l'Unité*, le pendant « uquamien » du *Tribune*, sera une des grandes victimes des coupures budgétaires.

Pour éviter la faillite, l'AGEUQAM a dû emprunter des fonds aux cégeps du Vieux-Montréal, de Saint-Laurent et de Sainte-Foy. « Si on n'avait pas eu ces prêts le premier septembre, on n'avait plus rien! Je dis cela pour que les étudiants réalisent le sérieux de la situation », affirmait Gagnon lors de son discours.

L'association étudiante a déboursé environ 16 000\$ en frais de cour pour défendre ses membres suite à la grève de l'an dernier. De plus, l'AGEUQAM a loué des autobus durant la grève, ce qui a coûté

5 000\$ sur un budget de 8 000\$ alloué pour les frais de transport.

La grève était un impondérable, selon Gagnon. Mais le reste de l'endettement résulte surtout de la mauvaise gestion des équipes précédentes. « D'années en années, on a mis sous le titre des comptes à recevoir des montants qui ne nous étaient pas dus. On surévaluait le nombre des membres de l'AGEUQAM et donc de l'argent à recevoir. Et au bout de l'année fiscale, on disait qu'on attendait de l'argent de l'université » dit André Gagnon.

Selon Jean-Pierre Paquette, de l'ancien exécutif de l'AGEUQAM, André Gagnon exagère un peu. « On ne surévaluait pas le nombre de membres, on se fiait aux listes

officielles que l'université nous donnait. Le problème, c'est qu'en octobre, 10 p. cent des étudiants abandonnent l'université avant d'avoir payé leurs cotisations ».

La surévaluation du nombre des membres n'est pas la seule préoccupation d'André Gagnon. « La mauvaise gestion peut se voir partout. Par exemple, pendant la grève de l'an dernier, on a publié environ 20 000 tracts. Conséquence, pendant l'été, on en a jeté 12 300... c'est ce que j'appelle du gaspillage. »

Gagnon n'est pas à court d'exemples. « On a obtenu l'an passé une police d'assurance de 10 000\$ pour 1 000\$ d'investissement. Si quelqu'un vous fait cette offre, refusez-là. C'est à quelque part une

question de sens pratique ».

Cette année, l'AGEUQAM applique la méthode *Scarsdale*. Le président a sollicité les services d'un comptable pour monter le bilan financier de l'association. Les frais de transports de l'association seront réduits de 8 000\$ à 800\$. Et à cause de fraudes d'une valeur estimée à 3 000\$, les sommes allouées aux photocopies seront aussi grandement réduites.

Avec ces coupures, André Gagnon espère réaliser un bénéfice de 8 750\$ pour l'année fiscale 89-90. « Si une brique ne nous tombe pas sur la tête, on devrait avoir un surplus pour combler le déficit accumulé, dit Gagnon, mais bénéfice ou pas, les années fiscales futures seront maigres, à l'UQAM ».

L'argent fait-il des petits?

Annick Goulet

Les Québécois sont peut-être en train d'éviter l'extinction. En effet, le nombre de naissances du troisième rang a augmenté de 12 p. cent au cours des six premiers mois de 1989 par rapport à la même période en 1988.

Ces chiffres compilés par le Bureau de la statistique du Québec pourraient établir un lien entre les nouvelles mesures gouvernementales pour la famille et la hausse du taux de natalité. Mais personne n'ose encore prendre parti.

L'an dernier, le ministre québécois des Finances accordait une allocation d'environ 3 000\$ à la naissance d'un troisième enfant. Il visait ainsi l'augmentation du taux de natalité (alors de 1,4) au niveau qui maintient la population constante (soit deux enfants par couple). Pour les six premiers mois de 1989, cette augmentation de 12 p. cent des enfants de troisième rang se compare avantageusement à la hausse de 5,36 et 2,71 p. cent pour les enfants de premier et de deuxième rangs.

Bien que les statistiques laissent place aux interprétations les plus optimistes, M. Philippe Thomassin, de la permanence du Parti Libéral du Québec, se fait prudent. « On ne peut pas dire présentement qu'il existe une relation directe entre le montant accordé par le gouvernement et le nombre croissant d'enfant de troisième rang ».

Les explications de Mme Lapierre-Adamcyq, directrice du département de démographie à l'Université de Montréal, vont dans le même

sens. Selon elle, la « faible hausse » observée au cours des derniers mois ne peut être attribuée aux récentes dispositions du gouvernement. De plus, on ne peut affirmer que le faible taux de natalité des dernières années traduisait un moins grand désir des couples à fonder, ou à élargir une famille. « C'est davantage une décision que les couples avaient reportée pour des raisons économiques, sociales ou autres et qui, maintenant, devient effective », précise-t-elle. Aussi, comme cette décision ne repose sur aucun facteur observable, tel l'argent accordé par le gouvernement, Mme Lapierre-Adamcyq ne peut se prononcer sur la durée de cette remontée.

Si cette augmentation devait se poursuivre et même, dans le cas où la relation entre l'aide gouvernementale et les naissances devenait vérifiable, le Parti Libéral n'envisage aucune nouvelle mesure pour encourager la famille. Le Parti

Libéral prévèle des mesures qui incitent un troisième enfant, plutôt que de stimuler les couples sans enfants à fonder une famille. Le passage du deuxième au troisième enfant s'effectue plus facilement que la transition de couple à « famille avec enfant », pour le Parti Libéral. « Ceci dans le but d'éviter le processus bureaucratique et administratif qui aurait résulté, par exemple, des programmes sur la natalité (allocations et mesures sociales) avancés par le Parti Québécois », ajoute M. Thomassin.

Il est encore trop tôt pour connaître la portée réelle des mesures incitatives du gouvernement. D'ici quelques années, des études pourront être réalisées. Ces statistiques refroidissent un peu les élans de certains Québécois qui, (après avoir vu le documentaire de Lise Payette il y a quelques mois ?), brandissaient le spectre de la disparition du peuple québécois.

Les tendances démographiques au Québec

Nombre de naissances					
Rang de naissance de l'enfant semestre de...	1er enfant	2ème enfant	3ème enfant	4e enfant et plus	Total
1988	20 455	15 701	5 136	1 817	43 109
1989	21 552	16 127	5 752	1 941	43 372

Augmentation des naissances (%)					
Rang de naissance de l'enfant	1er	2ème	3ème	4e et plus	Total
Années comparées	1988-1989	5,36	2,71	12,0	6,82

Source : Bureau de la statistique du Québec



André Gagnon, président de l'AGEUQAM

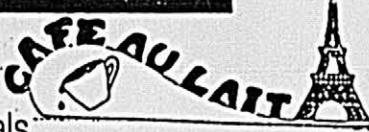
PHOTO DAILY DENNIS SAGWITZ

Le McGill Daily
 « anglais » ne s'adonne pas qu'à la révolution. Il recherche aussi des journalistes pour sa nouvelle section des sports. À cet effet, une réunion aura lieu jeudi prochain, à 16 h 00, au local B-03 du Centre universitaire. Que tous les intéressés s'y pointent.

Réunion du McGill Outing Club, demain à 19 h 30 au Leacock 132. Uhuru na Ufahamu-Development Studies and Action Group: La conférence du Pugwash 1988 McGill-M.I.T. présente un vidéo par Helena Norberg-Hodge sur "La Dak du Tibet". Deuxième partie et débat. Union 425-26, 5:00 p.m. WUSC: réunion pour le séminaire au Maroc. Union 413, 6:00 p.m.

IN THE HEART OF DOWNTOWN 1112 SHERBROOKE W. (cr. PEEL)

Capuccino, Espresso
 Sandwiches, Salads,
 Soups, Quiche, Light Meals
 Croissants, Danishes, French Pastries - Kosher
 Baked Daily



7 am - 7 pm • Daily Specials
849-5492

Quiet Relaxing Atmosphere

YOUR CAREER WITH ...



**Lafarge
Corporation**

Representatives of Lafarge Corporation will be on campus, October 11, 1989 from 11:30 - 1:00 p.m. in the McConnell Engineering Building, room 117 to conduct a company orientation session to candidates for entry level engineers in the fields of mechanical, electrical, civil, chemical, ceramic, mining, geology and computers. We are seeking high potential management candidates.

Lafarge Corporation

is a Fortune 300 company with annual sales of over \$1 billion, based in Reston, Virginia. Through its affiliation with French based Lafarge Coppée, we offer an excellent opportunity to travel and advance in an international organization. The Lafarge Corporation of today operates in three separate, but complementary businesses - cement, construction materials and waste management. If you are interested in career development through well-planned and organized training programs come and meet us on campus.

Copieville

COPYING AND PRINTING

2075 University 842-4401

(South of Sherbrooke - Mezz.) 982-9499

OPEN EVENINGS & SATURDAYS

Fax Service Now Available

TRIG

coiffure

A CUT ABOVE



**SPECIAL
for full
time
students.**

Women \$28 • Men \$18

Perms, Colours, Highlights, Manicures: 20% off.

1442 Sherbrooke W. 2nd Floor **286-9275**

CAR RENNAULT made to order for STUDENT NEEDS



Ans-a
INTERNATIONAL
RENT-A-CAR

24 hrs*
 Five (5) minute
 Pick-Up from Metro
 reserve now at:

466-1136

Clip, Save, & Use This Valuable Coupon!

Use this coupon to receive a \$10 discount
 off total time and mileage charges with
 Ans-a International - Greenfield Park.

Boulevard Taschereau

Offer good in Province of Quebec only.

Greenfield Park

Coupon not applicable on already discounted rates or specials.

Coupon Applies to Car Classes A-F.

SAVE

SAVE

SAVE

\$10 OFF

Ans-a
INTERNATIONAL
RENT-A-CAR

Ans-a
INTERNATIONAL<br

Le gourmet de quartier : une bonne recette

Josée Paquette

Le gourmet de Quartier de Victor Levant aux éditions Hurtubise HMH.

Combien de fois est-on déçu par un service froid et impersonnel, par une ambiance inexisteante, par des plats *plats* qui passent comme de l'air et par des prix à en couper le souffle, sans compter l'appétit?

Combien de fois va-t-on direction McDonald et compagnie, s'attabler devant des plats qui, malgré leurs prix abordables, restent difficiles à digérer tant on a goûté et regoûté ces salades?

Et combien de fois décide-t-on de rester à la maison, écœuré du *fast-food* et trop cassé pour se payer une bonne bouffe, fourrant un autre *TV dinner* au micro-onde en prenant garde à ne pas avaler de travers notre frustration?

Eh bien, il est temps de sortir de chez soi et de cesser ce boudin, car un guide-restos vient à notre secours. Ce guide, *Le Gourmet de Quartier* de Victor Levant, dévoile 100 bonnes tables dont la cuisine est exquise, le service chaleureux, l'ambiance agréable et ce, tenez-vous bien, pour moins de \$10.

M. Levant nous conduit donc à travers l'île de Montréal et nous fait découvrir les meilleurs restaurants et cafés où il est possible de se régaler à prix abordable.

C'est en pensant aux étudiants, aux retraités et à tout ceux qui aiment la bonne chère (sans y laisser leur peau) que M. Levant a fait le ratissage de l'île. Docteur en relations internationales inspiré par ses nombreux voyages à l'étranger, il a donc pendant neuf mois parcouru rues et ruelles à la recherche de saveurs authentiques ou particulièrement délectables. Après une première sélection de 300 adresses, l'auteur en a éliminées 200 qui ne répondent pas à ses critères d'exigence. Il reste donc, comme le dit si bien l'auteur, « la crème de la crème ».

Depuis sa parution en juin dernier, ce petit bouquin connaît un grand succès avec plus de huit mille exemplaires vendus : six mille en français et deux mille en anglais. Ce recul de la version anglaise serait dû à un manque de couverture de la part des médias anglophones.

Plusieurs raisons peuvent justifier ce succès. D'abord, aucun ouvrage depuis la parution du *Gourmet de Quartier* ne se spécialisait à ne parler que de bons restaurants accessibles. Même le cher agenda scolaire McGillois ne répond pas aux besoins de ses destinataires puisque le *listing* n'a pas été mis à jour depuis 1988; certains des établissements mentionnés sont aujourd'hui fermés.

Une autre justification possible de ce succès est la conception



ILLUSTRATION MICHEL NGUYEN

même du guide. Les restos y sont classés par ordre alphabétique avec adresse, numéro de téléphone et heures d'ouvertures. De plus, on peut y retrouver, accompagnant le texte habituel, une série de pictogrammes qui illustrent en un coup d'œil une multitude de renseignements pratiques. Ainsi, on y précise clairement la station de métro la plus proche, le nombre de places dans l'établissement, les cartes de crédit acceptées. L'auteur y spécifie aussi s'il est possible d'y apporter notre vin, si on y sert du vin et de l'alcool, si des réservations sont nécessaires, s'il y a des rampes d'accès pour les fauteuils roulants, s'il y a une terrasse, et si l'on y sert de l'expresso.

Il y a aussi les textes descriptifs

et critiques des établissements qui sont eux-mêmes délicieux. En quelques lignes, l'auteur décrit le décor, la clientèle, et bien sûr les plats... de quoi ouvrir l'appétit!

Le tout est présenté avec des index qui classent les tables sélectionnées par quartier, par pays et par genre. Ainsi, si on a envie de manger de la cuisine syrienne, on sait rapidement que c'est dans Villeray qu'il faut aller. De même, si on a envie de "bruncher", on a tout de suite un choix de dix adresses et, pour les oiseaux de nuit, 24 endroits sont classés dans la section *Après minuit*, juste en dessous de la section *Apportez votre vin*, et avant celle de la *Bièvre importée*.

Voici donc l'outil idéal qui permettra aux plus prudents de découvrir de nouvelles saveurs, et du même coup de nouveaux quartiers, sans aucun risque. Pour les plus aventureux, c'est l'occasion d'étendre leur répertoire à la grandeur de l'île sans perdre de temps (ni d'argent).

Quelques exemples pour vous mettre l'eau à la bouche?... Non, ce serait trop facile. Je me contenterai plutôt de vous recommander vivement ce petit bijou.

Pour l'instant, je dois vous quitter... on m'attend. J'ai rendez-vous avec un gâteau noisette-triple chocolat, « si cochon qu'on devrait le mettre à l'index » !!

lettre

raisons bien simples.

Premièrement, le nationalisme, la social-démocratie et la technoscience servent de pilier à toutes les nations. Nier la légitimité des prétentions nationales du Québec dans ces cas équivaut à nier la légitimité de presque toutes les nations du monde, y compris les États-Unis, la France, l'Arménie, le Timor-oriental, le Punjab et aussi, bien sûr, notre cher Canada-un!

Deuxièmement, nier la légitimité des prétentions nationalistes et du caractère international et technico-scientifique de la langue québécoise équivaut à signer l'arrêt de mort de la culture québécoise. Pas de mal à cela, dirait-on; le monde se passera bien de Gaston Miron et de Félix Leclerc. Probablement.

Néanmoins, la mort d'une culture par asphyxie est toujours lente

et agonisante. Les Basques, les Catalans, les Arméniens, les Kurdes, les Ukrainiens, les Palestiniens, les Irlandais et les Tibétains ont tous eu recours à la violence quand ils ont compris qu'il n'y avait plus d'espoir.

S'il y a paix, aujourd'hui au Québec, c'est surtout parce qu'il y a de l'espoir. Espoir qu'un jour nos prétentions à l'existence aboutiront à l'existence de la nation québécoise, en soi. Nier la légitimité de cette prétention amènera inévitablement le désespoir et la fin de cette paix fragile. La question nationale au Québec est donc nécessaire, parce qu'elle est probablement la seule voie paisible vers l'avenir d'un Québec distinct.

Pierre-Philippe Claude
Agronome
Collège MacDonald

Dernière réunion du McGill Daily français avant la parution du numéro spécial sur l'Afrique : ce mercredi à 13h00 au Union B-03.

Merci aux journalistes de cette semaine qui n'ont eu que deux jours pour écrire leur article. Pour leur montrer notre reconnaissance, nous leur offrons une période de plus de douze jours pour écrire leur prochain. C'est notre cadeau d'Action de grâce.

Voici Jos-la-grenouille en primeur cette année dans le Daily français.

En effet, nous vous le présentons car nous sommes sûrs que vous vous êtes bien ennuyés d'un personnage si sympathique...



le McGill Daily français

co-rédacteur-trice
Sophie Cousineau
Nicolas Desaulniers-Soucy
relationniste
Philippe Archambault

coordination

coordination nouvelles

Karen Valihora

rédactrices nouvelles

Susana Bejar
Linda Gyulai

responsable photo
Heidi Hollinger

rédacteur nouvelles
Alan Bowman

rédacteur culturel
Luc Grenier

coordination artistique
Heather MacKay

rédactrice dossier
Alex Roslin

rédactrice du «supplément»
Egg

rédacteur-trice scientifique

collaborateurs-trices

Josée Paquette
Antoine Saucier
Fred Loutrel
François Lefebvre
Michel Nguyen
Dennis Sagwitz
Éric Léonard

Isabelle Clément
Pierre Carabin
Joanne Tremblay
André Giguère
Pascal Seltzer
Annick Goulet
Anne Campagna

gérantes
Brigitte Elie
Marion Schrier
téléphone (514) 398-6790

publicité
Caroline Elie
Boris Shedor
téléphone (514) 398-6791

Photocomposition, publicité
Mike Sportza
Frosty, Sally ©1988, 1989 Michael Sportza

bureau de publicité
3480 McTavish, suite B-17
Montréal, Québec H3A 1X9

Tous droits réservés ©1989 par la Société de publications du Daily. Les opinions exprimées dans ces pages ne reflètent pas nécessairement celles de l'Université McGill. L'équipe du Daily n'endosse pas nécessairement les produits dont la publicité paraît dans ce journal. Imprimé par David Martin Development Inc.

Le Daily est un membre fondateur de la Canadian University Press «CUP», de la Presse étudiante du Québec «PEQ», de Publi-Peq et de CampusPlus.

Dimensions contemporaines

Joanne Tremblay

EXPO

La peinture et la sculpture sont toujours à l'honneur. Exposition Les cent jours d'art contemporain, présentée au 2000 est, Votre-Dame, jusqu'au 3 décembre.

Encore un article sur cette exposition? Pour traiter d'une exposition qui dure cent ours, on peut bien prendre deux semaines, non?

Il faut constater que la divulgation de l'art contemporain repose sur plusieurs supports et que ceux qui sont oubliés servent souvent depuis la nuit des temps. Mais il n'est pas question d'une leçon d'histoire ici.

Pourtant, l'œuvre du groupe torontois Fast Würms nous ramène à peu près à la préhistoire. Car, il faut le dire, c'est une création un peu sauvage. Les couleurs employées feraient sûrement le bonheur d'un enfant autistique. Laune vif, rouge sang, vert, bleu et violet éclaté; l'œil fixe et ne peut faire abstraction de ce qu'il voit. Fast Würms atteint donc son but et leurs pièces ne passent pas inaperçues. Faisons par contre une analogie toute simple : ce n'est pas parce qu'on voit des graffitis dans le métro de New-York qu'on les trouve nécessairement beaux.

Contrastant de simplicité, Gilberto Zorio présente une œuvre monochromatique défiant les lois de la gravité. Des objets d'un poids considérable semblent flotter dans les airs. Un tour de force bien réussi, car la tension créée par les deux objets opposés dégage une énergie particulière. Est-ce la volonté seule de l'artiste qui réussit à faire tout tenir en place ou est-il aidé par un être supérieur... et invisible?

Trêve de plaisanteries! Jouant d'une éternelle insatisfaction, le juste milieu entre le délire et le simplisme métaphysique est activement recherché.

Pat Steir répond à cette recherche. Dans ses créations, elle fait référence aux grands artistes disparus et s'inspire des croquis de Dürer pour créer la pièce monumentale présentée aux cent jours. Il n'est nullement question de plagiat et son œuvre ne passera jamais pour un faux. Le changement de matériau et d'échelle apportent la distinction nécessaire entre la source de son inspiration et sa nouvelle création.

Des croquis de corps en blanc sur fond noir rappellent les dessins fait à la craie sur un tableau d'école. Pire encore, les dessins sont accompagnés de chiffres indiquant les dimensions du corps. Celles-ci renvoient à certaines notions philosophiques qui clament que tout peut être contenu à l'intérieur de la science des nombres. On pense entre autres à Pythagore ou aux scientifiques contemporaines. Mais Steir se joue bien d'eux. Car même si la science se fait quelque peu ridiciser, un écart de conduite est toujours parlé aux artistes.

Un lien est créé entre l'art ancien et l'art contemporain, entre l'histoire et le présent. C'est tout ce qui compte.

Les claustrophobes ne devraient pas par contre entrer dans cette pièce, car l'obscurité rappelle celle des garde-robés de notre enfance. Et les corps dessinés pourraient éventuellement se transformer en monstres, sait-on jamais.

Finalement, un artiste qui met les points sur les « i » : Joseph Kosuth. Il est l'artiste de la communication, ses pièces se composant de mots, de signes et de phrases. Kosuth éclaire sur la portée du langage dans différents contextes. Quels mots ont le plus

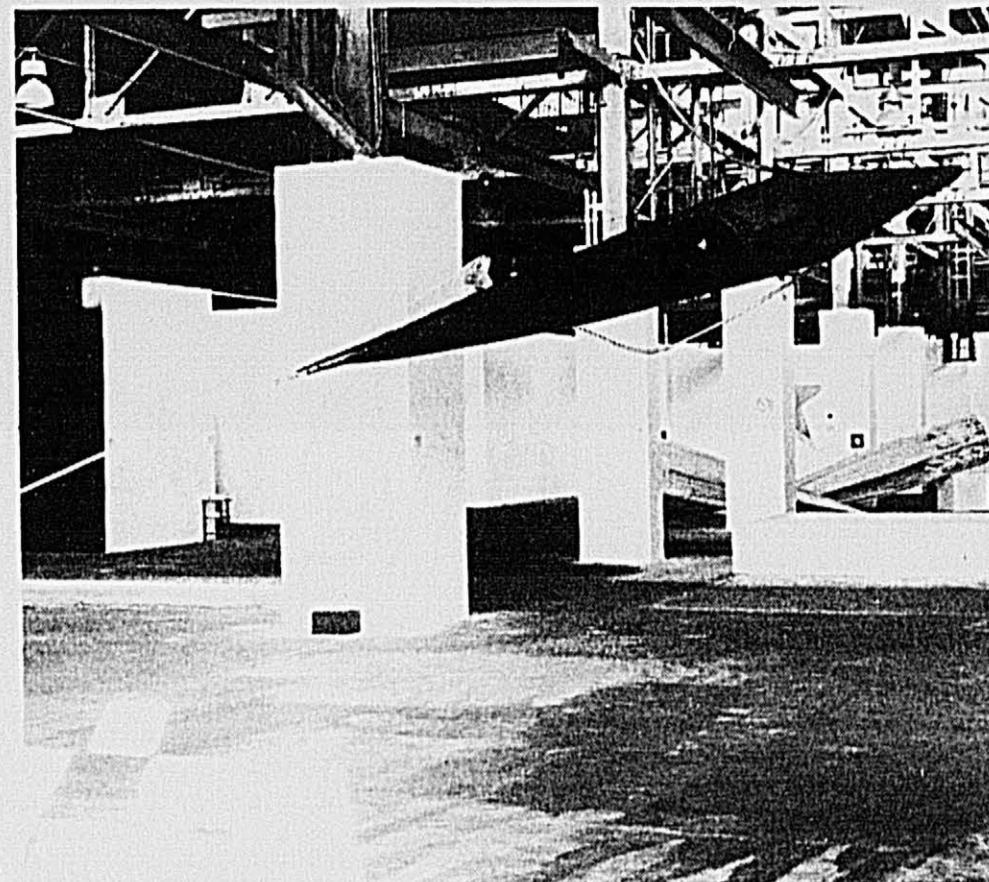


PHOTO GUY L'HEUREUX

« CANOA » par Gilberto Zorio

d'impact au niveau artistique? Transposés dans un autre domaine d'étude spécifique, ces mêmes mots peuvent-ils avoir une autre signification? Le besoin de communiquer adéquatement se fait donc sentir. Un lapsus, une rature, une erreur grammaticale : Kosuth s'en inspire. Il révèle et cache à la fois. Et il

est difficile de comprendre vraiment quelqu'un qui joue avec les mots, non seulement par plaisir, mais aussi par métier.

Le travail de réflexion demandé aux spectateurs concurrence celui des artistes. L'attention est donc de rigueur si l'on veut vraiment tirer profit de cette exposition.

La vie de Galilée Le pr

Luc Grenier

THEATRE

La vie de Galilée de Bertolt Brecht, mis en scène par Robert Lepage, Traduit par Gilbert Turp. Au Théâtre du Nouveau Monde jusqu'au 28 octobre.

Il s'est un jour tourné vers les étoiles, les a regardées, à travers son tube. Il a percé les cieux immobiles jusqu'au néant... Il a démolie une conception issue de l'antiquité, d'un coup d'œil, l'effet d'une bombe...

Bertolt Brecht a écrit quatre versions de *La vie de Galilée* entre 1938 et 1957. L'histoire de cet homme qui a voulu opposer la science au traditionnalisme européen du 17^e siècle le fascinait. Il considérait ce sujet d'opposition encore très présent au siècle de la bombe atomique et de la révolution industrielle.

Dans son œuvre, tout gravite autour de Galilée, un homme comme tant d'autres qui aime bien manger, mais qui développe une véritable passion pour tout ce qui concerne les astres et leurs mouvements. Ses découvertes à propos de la surface lunaire, des cycles de Vénus et des satellites de Jupiter sont importantes puisqu'elles mènent à l'affirmation que la terre n'est pas le centre du monde et qu'elle tourne autour du soleil. Il se doit donc d'annoncer ses conclusions malgré la Divine Inquisition qui a déjà condamné de telles affirmations.

Galilée est cependant sûr de lui, son télescope l'assure de la vérité, une certitude que n'avaient pas les précédentes victimes

L'amour infernal

Antoine Saucier

CINEMA

La fille de quinze ans, de Jacques Doillon. Avec Jacques Doillon, Judith Godrèche et Melvil Poupaud.

Juliette (Judith Godrèche), 15 ans, est une jeune fille dont les rêves forgent la vie de ceux qui la côtoient. Elle entretient avec son ami de 14 ans, Thomas, une relation d'amour platonique. Elle croit ainsi pouvoir échapper à la banalité des relations amoureuses, échapper à l'univers étroit de ceux dont l'âme est dévorée par le sexe.

Les grandes vacances arrivent. Willy (Jacques Doillon), le père divorcé de Thomas, accepte à la demande expresse de Juliette d'amener les deux amis avec lui à la mer. Dès lors, à l'insu de Thomas, les regards que Juliette pose sur Willy sont chargés d'une intensité suspecte.

C'est alors que commencent les vacances infernales du trio, sur fond de mer et de ciel bleu. Juliette nous entraîne dans une valse hésitation, ses pas et ses humeurs l'attirant tantôt vers Thomas, tantôt vers son père.

L'atmosphère devient trouble par l'ambiguïté des réactions de Willy. Seul et oisif, il passe le temps à se traîner les pieds et à contempler la nymphette qui déambule aux alentours.

Celle-ci est loin d'être étrangère à ce mélange. On se rend peu à peu compte que Willy et son fils sont deux personnages plutôt passifs, comme les acteurs de la pièce de théâtre

improvisée d'heure en heure par Juliette.

La distribution des rôles est un peu étrange, car s'ils sont trois personnages à se partager l'écran, Thomas et son père ne sont finalement qu'une partie du décor. À un point tel que l'on imaginerait aisément ce film rejoué sous la forme d'un monologue dans une pièce de théâtre, avec Juliette dans le rôle principal en compagnie de deux mannequins comme valeureux amants.

Thomas (Melvil Poupaud) arrive bien à faire sentir cette complicité fraternelle qui existe entre lui et sa copine. Il semble bien s'accommoder de sa situation d'amant platonique puisque, selon la logique de Juliette, il s'agit d'un privilège. Cette relation laisse cependant le spectateur à l'écart, car elle se joue exclusivement au niveau des regards et des sourires, et il s'en dégage une aura un peu pénible.

Doillon, dans le rôle de Willy, adopte l'image d'un père larvare : tout mou, assis dans un coin, silencieux, *pas marrant le mec*. Il se réduit à une présence concupiscente. Il est tellement décontracté qu'il néglige d'ouvrir la bouche quand il parle : sa prononciation est déficiente à un point tel qu'on manque la moitié de ses répliques, du reste peu fréquentes.

En réalité, Willy est si peu convaincant dans son rôle de père que le spectateur en est gêné. Doillon ne s'est pas gratifié d'un rôle très reluisant : père, il séduit la copine de son fils presque en sa présence.

Pourtant, l'ambiguïté subsiste à cause de l'omnipotence de Juliette : elle a désiré tout ce qui lui arrive. On ne peut pas ne pas penser



Jacques Doillon, Judith Godrèche

que la responsabilité de cette salade est vraiment partagée par tout le monde.

Le film de Doillon est donc un peu particulier et l'atmosphère y est vraiment lourde. Cette lourdeur est heureusement équilibrée par la légèreté des répliques de Juliette.

Dans cet imbroglio de relations, Freud aurait sans doute perdu son latin. On comprend sans peine l'attirance de Willy envers Juliette. Judith Godrèche, dans le rôle de Juliette, est remarquable. Ses répliques sont

ée au TNM ocès d'une vérité

de l'inquisiteur. Il cherche à provoquer les conceptions archaïques de l'univers en écrivant d'importants livres ayant la particularité d'être rédigés en italien plutôt qu'en latin, afin de rejoindre le plus de lecteurs possible.

L'Église et les philosophes s'indignent des affronts répétés de Galilée, alors que celui-ci devient de plus en plus populaire aux yeux des peuples européens. En 1633, Galilée est condamné et menacé de torture si bien qu'il accepte de signer une rétractation officielle. L'Eglise triomphe, mais Galilée écrit en cachette...

La vie de Galilée est une très longue pièce de plus trois heures. Brecht avait beaucoup à raconter, plus que simplement l'histoire de cet homme. Tout n'est que prétexte à l'exposition du combat entre la science et l'autorité.

Robert Lepage s'est attaqué à cette grande et grosse pièce et il a même choisi de la grossir davantage. C'est véritablement un spectacle mécanique qui accompagne le texte de Brecht (traduit très efficacement par Gilbert Turp). Une énorme architecture articulée, toute de bois massif, se métamorphose au fil des scènes afin de représenter les divers lieux de l'action. Passant de l'observatoire à ciel ouvert au palais princier, ce décor mobile vient bien près d'étouffer les 25 comédiens et d'éloigner les spectateurs du véritable propos littéraire. Il réussit surtout à étonner les spectateurs tout en servant à merveille la représentation des lieux de l'action.

Le travail de Lepage ne se limite cependant pas qu'à l'utilisation de cette imposante structure. Une étude précise du texte de Brecht

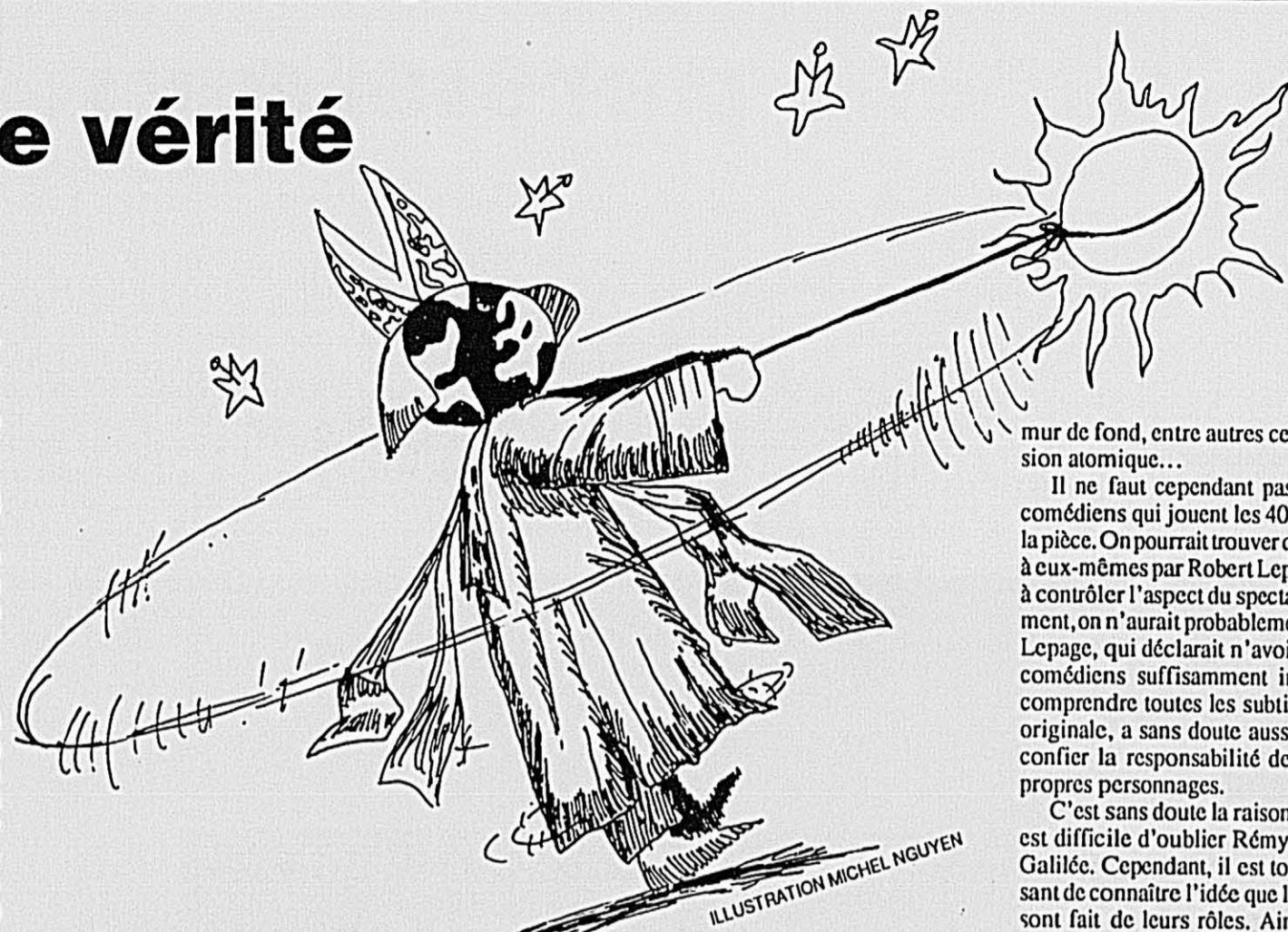


ILLUSTRATION MICHEL NGUYEN

Ainsi irait le monde sans Galilée!

lui a permis de mettre en valeur ses moments importants. Il crée une scène particulièrement belle dans laquelle un petit moine (joué par Luc Gouin, génial) vient expliquer à Galilée son dilemme: malgré son propre penchant pour la science, il ne peut se résoudre à vraiment condamner les intentions de l'Église qui cherche à protéger un peuple en quête de stabilité morale et religieuse. Ce

dialogue, qui est surtout un très long exposé du moine, est textuellement très riche, sincère et touchant; Lepage réussit alors à améliorer l'effet en créant une petite pluie d'étoiles qui éclaire les deux personnages par le biais d'une lumière bien dirigée.

Le travail de Lepage est aussi particulièrement admirable lorsqu'il fait projeter plusieurs images pertinentes à l'action sur le

mur de fond, entre autres celle d'une explosion atomique...

Il ne faut cependant pas oublier les 25 comédiens qui jouent les 40 personnages de la pièce. On pourrait trouver qu'ils sont laissés à eux-mêmes par Robert Lepage trop occupé à contrôler l'aspect du spectacle et effectivement, on n'aurait probablement pas tort. Mais Lepage, qui déclarait n'avoir choisi que des comédiens suffisamment intelligents pour comprendre toutes les subtilités de l'œuvre originale, a sans doute aussi décidé de leur confier la responsabilité de conduire leurs propres personnages.

C'est sans doute la raison pour laquelle il est difficile d'oublier Rémy Girard derrière Galilée. Cependant, il est tout aussi intéressant de connaître l'idée que les comédiens se sont fait de leurs rôles. Ainsi, observer de grands comédiens tels Yves Jacques, René Gagnon, Sophie Clément, Jean-Louis Roux et Germain Houde, pour ne nommer que ceux-là, c'est vraiment une très agréable expérience.

La pièce joue à guichets fermés, jusqu'au 19 octobre, mais vous pouvez cependant essayer d'avoir des billets pour les supplémentaires (du 24 au 28 octobre), cela vaut très certainement la peine, quoi qu'on puisse en dire...

Enfanter à tout prix

André Giguère

CINEMA

Portion d'éternité, Québec, 1989, réalisé par Robert Favreau, avec Danielle Proulx (Prix d'interprétation féminine du Festival des Films du Monde de Montréal 1989), Marc Messier, Patricia Nolin, Paul Savoie et Gilles Peltier. Précedé d'un cours métrage de Claude Palardy, « L'aïeule ». Au cinéma Crémazie, (Cinéplex Odéon), rue St-Denis, métro Crémazie.

Il n'y a aucun suspens quant au sort de Pierre Lemieux (Marc Messier) et de sa compagne, Marie (Danielle Proulx). Ils meurent dans un accident de voiture, dès les premières minutes du film. Par contre, l'enquête menée par Hélène (Patricia Nolin), une fonctionnaire du Ministère des affaires sociales, pour en savoir plus long sur ce qui est arrivé exactement au couple Lemieux, vous tiendra en haleine jusqu'à la fin.

Pour tomber enceinte, Marie avait fait appel aux techniques de « fécondation in vitro et transfert d'embryons », ou FIVETE en jargon médical, non sans avoir tout essayé auparavant. Après le décès du couple, le père de Pierre (Gilles Peltier) demande à une fonctionnaire, Hélène, d'obtenir la destruction des embryons congelés surnuméraires qui n'avaient pas été implantés. Lorsqu'elle fait enquête auprès de la clinique de fertilité de l'hôpital montréalais où Marie s'était adressée, Hélène découvre beaucoup plus que ce à quoi elles s'attendaient. Elle est mise en présence de tous les problèmes d'éthique résultant des recherches sur la reproduction animale conduites par Antoine (Paul Sa-

voie), le médecin-chercheur qui dirige la clinique de fertilité. Ce dernier sera face à de graves problèmes de conscience, lorsqu'il réalisera être allé trop loin. Des « flashbacks » nous ramènent continuellement au couple Pierre-Marie, nous montrant leur détresse alors que l'obsession de Marie pour la maternité occupe progressivement tout l'espace vital du couple.

Le film est admirablement bien construit. Nulle part peut-on dire où l'on quitte la réalité pour entrer dans la fiction; la différence entre la fiction et la réalité étant que la fiction doit être crédible... La très grande qualité de ce film est la recherche minutieuse au sujet des « nouvelles technologies de la reproduction » ou N.T.R. (sic). Plongé dans la froideur asceptique de cette clinique de fertilité, on explore en détail ces technologies où le ventre des femmes sert de laboratoire à des médecins rongés par l'ambition scientifique. La critique a injustement reproché à ce film d'être froid comme des murs de clinique,

alors que la qualité des dialogues et le jeu exceptionnel de Danielle Proulx, soutenu par une trame musicale nuancée et dramatique, en font un film sensible et passionnant. Jamais la description documentaire précise, qui donne lieu à quelques images spectaculaires, n'occulte la tragédie vécue par ce couple. Des pointes d'ironies viennent relâcher la tension durant les moments plus dramatiques, n'enlevant pourtant rien au sérieux des situations.

« Portion d'éternité » est un film qui fait appel à l'intelligence du public, traitant avec gravité la question des N.T.R., sans jamais oublier les situations humaines qui sont à la source du phénomène. Il est rare qu'un film à fort contenu scientifique soit fait de façon aussi rigoureuse et précise, pourquoi le reprocherait-on à « Portion d'éternité »? À voir absolument, pour la performance de Danielle Proulx et pour le sérieux et la finesse avec lequel le sujet est traité.



Danielle Proulx et Marc Messier : Portion d'éternité



toujours imprévisibles et chargées d'une poésie toute naturelle. Un peu mystérieuse, toujours préoccupée par sa recherche de l'amour idéal, elle est très séduisante. Elle a ce naturel et cette qualité d'actrice qu'on retrouve chez les héroïnes de Rhomer.

La fille de quinze ans est une sorte de film expérimental qui plonge dans l'ambiguïté des relations amouruses et explore les dilemmes qui en résultent. À voir surtout pour la performance de Judith Godrèche.

La terreur persiste en Haïti

Philippe Archambault

La situation haïtienne n'a pas évolué. Elle est même pire que sous Duvalier. Il n'y a rien à espérer des futures élections. L'Occident n'apporte aucune aide valable. Le peuple haïtien se cache.

C'est du moins ce qu'a révélé au *Daily français* une source sûre qui était à Haïti en avril dernier. Depuis quatre ans, le paysage politique haïtien a subi de nombreux changements.

En 1985, Duvalier est forcée d'abandonner le pouvoir. Les Américains instaurent à sa place un gouvernement militaire provisoire dirigé par le général Namphy. Un

conseil électoral est formé et a pour fonction de préparer des élections démocratiques.

Quelques jours avant ces élections, prévues pour le 29 novembre 1987, le bain de sang commence. Les militaires tirent dans la foule, des maisons et des églises brûlent.

Au milieu de tout cela, Manigat est élu. Les résultats ont été truqués. Selon la constitution, le nombre de votes n'était de toutes façons pas assez grand pour que l'élection soit valable. Peu de temps après, le général Namphy décide qu'il reprend le pouvoir et réinstaure le dictature militaire. Finalement, Prosper Avril, par un coup d'état, détrône Namphy. Son régime est

toujours en place aujourd'hui.

Les Haïtiens sont déçus. La faible lueur de démocratie n'a pas brillé longtemps. Finalement, il n'y a eu qu'un changement de dictateurs. La terreur reste, elle s'est même amplifiée. Les militaires sont partout et ont leurs armes bien en vue. « Un militaire peut venir te casser la tête, et tu ne peux rien faire. Tu ne connais même pas son nom », selon Jean-Salomon André, un Haïtien établi au Québec depuis deux ans. Partout, il y a des vols et des viols. Si on a de l'argent, il ne faut vraiment pas le montrer.

Il y a encore plus d'exécutions que sous Duvalier. Le tourisme est à zéro alors qu'auparavant, Haïti

était une des destinations agréables pour ceux qui suyaient le froid. Duvalier exilait ou emprisonnait des prêtres, Namphy a brûlé des églises. Tout n'était pas vraiment rose avec Bébé Doc, mais on en vient à le regretter.

C'est dans ce climat que Prosper Avril promet des élections, mais à chaque semaine, la date est reportée. On fait attendre le peuple le plus possible. « Le gouvernement tourne en rond, le peuple tombe et les riches empochent », dit M. André.

De toutes façons, selon notre source sûre, les élections ne sont pas souhaitables. Il serait même dangereux d'y songer. Ces élec-

tions ne pourraient pas se dérouler autrement que celles de novembre 1987. Essentiellement, le président serait choisi par l'armée. D'ailleurs, un des candidats officiels, Clovis Dézinor, est un duvaliériste dur. Il est reconnu pour responsable de nombreuses tortures et mises à mort. Il avait été condamné à perpétuité après la chute de Duvalier. Sous le régime d'Avril, sa peine fut diminuée, puis annulée. Maintenant, il gagne sa popularité en achetant le peuple comme il le peut.

Toujours selon cette source, un nouveau président ne serait qu'une belle façade érigée par Prosper Avril pour faire plaisir aux Occidentaux. A tout moment, il pourrait l'abattre, tout comme Namphy l'a fait avec Manigat.

La majeure partie du peuple est trop démunie pour penser politique. Quant aux autres, ceux qui ont assez d'argent, ils sont soit duvaliéristes, soit muets, soit partis. Ce ne sont donc pas les élections qui pourraient apporter un quelconque changement.

On ne peut rien attendre non plus des pays occidentaux. « Aucun pays n'en a jamais aidé un autre à sortir du trou », dit M. André. Les puissances de l'Ouest attendent que la situation en Haïti s'aggrave encore davantage pour intervenir, selon l'autre source. Mais cette intervention signifierait une occupation.

Présentement, il y a un manque de respect des pays riches, y compris le Canada, face aux pays en voie de développement. Par exemple, le Canada peut prêter 10 millions à Haïti pour un projet d'ingénierie. Haïti devra dépasser plus de la moitié de cette somme au Canada, pour faire des études, pour engager de la main d'œuvre compétente et pour acheter le matériel. Le gouvernement haïtien prendra aussi sa part au passage. En fin de compte, seulement vingt ou trente p. cent du montant initial seront vraiment investis en Haïti. Les Haïtiens devront quand même les dix millions aux Canadiens.

La solution ne peut donc venir que du peuple, mais il manque de moyens. L'armée contrôle le pouvoir. C'est la loi du plus fort. Tout cela pourra très bien se terminer dans le sang. D'ailleurs, selon la source sûre, « Lorsqu'un peuple souffre trop, il vient un temps où la vie et la mort prennent une valeur égale. »

M. André croit qu'il faudrait une « dictature progressiste ». Il entend par là « un gouvernement aux bras forts, prêt à remettre Haïti sur les rails. L'éducation, les services de santé et l'économie sont à zéro. »

Tout est à refaire, mais les ressources sont là, puisque certaines personnes parviennent quand même à s'enrichir. L'espoir n'a pas complètement quitté le peuple. Les gens veulent que la terreur disparaîsse.



Quel étudiant refuserait le coup de pouce qui améliorera sa note? Smith Corona vous offre le moyen... ou plutôt les moyens... de frapper la note juste: le traitement de texte personnel PWP 2000 et la machine à écrire électronique XD 4600. Deux instruments d'écriture à la mesure de l'étudiant qui vise les hautes notes.

Au chapitre du traitement de textes, le PWP 2000 est dans une classe à part. Il prend tellement peu de place qu'il est idéal pour l'étudiant dont la chambre est déjà exiguë. Et pourtant il possède des caractéristiques que l'on retrouve dans des machines plus grosses. Comme un lecteur intégré dont les disquettes peuvent emmagasiner 100,000 caractères, soit quelque 16,000 mots ou

40 pages. En plus il a un écran clair comme du cristal. De quoi transformer un "B" en "A".

Et pour ceux qui préfèrent une machine à écrire compacte, la XD 4600 est faite pour vous. Avec son affichage de 16 caractères et sa mémoire réversible de 7,000 caractères, elle vous offre les avantages du traitement de textes alliés à la simplicité de la machine à écrire.

Vous voulez finir l'année dans les meilleures notes? Eh bien! Commencez-la donc avec un instrument Smith Corona... l'instrument au clavier bien tempéré qui est bien dans la note.

SMITH CORONA
LA TECHNOLOGIE DE DEMAIN
À VOTRE PORTÉE™

CLASSIFIEDS

Ads may be placed through the *Daily* business office, room B-17, Union Building, 9h00 - 15h00. Deadline is 14h00 two weekdays prior to date of publication.

McGill students: \$3.50 per day; \$2.50 for 3 consecutive days, \$2.25 for 4 or more consecutive days. McGill Faculty and Staff: \$4.50 per day. All others: \$5.00 per day. There is a 25 word limit. There will be a charge of 25¢ for each word over the limit. Boxed ads are available at \$4.00 per ad per day - no discounts on boxing. **EXACT CHANGE ONLY PLEASE.**

The *Daily* assumes no financial responsibility for errors, or damage due to errors. Ad will re-appear free of charge upon request if information is incorrect due to our error. The *Daily* reserves the right not to print any classified ad.

341 - APTS., ROOMS, HOUSING

Beautiful two-level apartment, furnished, piano. Two female students need one or two roommates. Near St. Denis and Duluth. \$200 - \$250/mo. 521-5458.

Roommate needed for large 5 1/2. Queen Mary across from Metro, Proviso, liquor Commission, Steinbergs, banks, pool hall, restaurants, video stores ... Smoker/Partier/Male. \$195/monthg 486-8188.

Apartment for Rent. 1 1/2 basement in N.D.G. Partly. Heating, hot water taxes and electricity included. Quiet, on bus route. \$240.00 Call 738-2476.

343 MOVERS

Closed van. Will transport you and/or your goods safely. Long Distance and Local. Cheap Rates. Steve: 340-9470.

Large Econoline Van - for moving local & long distance. Reliable with reasonable rates. Alex, 324-3794.

350 - JOBS

Bartenders - Get yourself a very lucrative part-time job. The Master School of Bartending offers training courses and placement service. 2021 Peel Street (Peel Metro). 849-2828. (Student Discounts).

Needed: clear voice to solicit companies for information. Bilingual 8-12 hours/week \$6/hour. Morning or afternoon work; 2 - 3 hours per day. Call Leander - afternoons 844-2215.

352 - HELP WANTED

Experienced bilingual waitresses. Needed at Bar Restaurant Champs, 3956 St. Laurent - Chris, between 3 - 5 p.m.. Part-time/full-time. 987-6444.

Group Leader Needed for Dawson Israel Semester program. (January 17 - May 23, 1990) Qualifications: Experience in working youth. Previous visit to Israel. Knowledge of Hebrew. Contact N. Parry 931-8731, local 1473 or 486-2076.

Learning Disabled Students

General Meeting on Oct. 10th at 4:30 p.m. in the Powell Student Services Lounge, 3637 Peel Street. (2nd Floor). Will be discussing upcoming projects. ACCESS McGill urges all students with or interested in Learning Disabilities to attend.

West Point Student Conference on United States Affairs

Applications are invited for two delegates to attend the 41st West Point Conference dealing with "Contemporary Problems of U.S. Foreign Policy: A World in Transition". The conference will be held at the U.S. Military Academy at West Point from November 29 - December 2, 1989. Preference will be given to U3 students with academic background in international politics, international economics and area studies. Applications may be obtained from:

Professor Harold Waller, Chairman
Department of Political Science
Leacock 414

DEADLINE: 12 noon, Friday, October 13.

Part-time Salesperson wanted for Ski clothing store. Saturday 9:00 - 1:00. Chance of more hours. Must be bilingual, Experienced & enthusiastic. David: 381-8076.

STUDENTS. If you know someone who ... 1. is willing to work 5 - 10 hours/week, 2. loves to talk to people, 3. wants to make \$20.00/hour (commission). Shari 597-9719.

Bakery salesperson wanted. Full or part time. No experience necessary. Apply in person before 2 p.m. Jarred Bakery 5335A Queen Mary.

Counter person needed for busy restaurant situated at the corner of St. Laurent and Pine Ave. Full and Part time. Contact Sam 281-8908.

354 - TYPING SERVICES

Success to all students. Theses, Term, papers, Resumés, Translations, Editing, 20 years of experience. 7 days a week. \$1.50 double spaced. IBM. On McGill campus, Peel St., CALL Paulette Vigneault 288-9638.

Term papers, resumés, fast and efficient. 7 days a week Translation, Editing. \$1.50/double spaced. On Campus. Call Roxanne, 288-0016.

One-Day-Service. B Commerce background. Editing if required. Skilled with words. Excellent presentation. Improved mark guaranteed. Electronic Memorywriter. Academic papers, C.V.'s, Theses. 340-9470.

Word processing: Papers, theses, reports & more. Fast, accurate, cheap. Near Vendome Metro; call Eileen until 21h00 at 483-3600.

RESULT RESUMES: 17 year proven job-finder. Quality IBM processing - print, in-depth consulting, free sample. Student papers/applications, orientating: Tutoring, editing, consulting, typing. 488-5694.

Top Quality Wordprocessing and Desktop Publishing. Term papers, etcetera. Convenient and Professional service. 487-5174.

RESUMES by M.B.A.'s Quality service. Satisfaction. See yellow pages ad. Prestige, 939-2200.

Word-processing, Desktop Publishing, Theses, Resumes, Term papers, Form filling, LASER PRINTING. Open 7 days. \$1.50/double spaced. Minutes from campus. Call DOMACE 861-6767.

Word Processing of papers, resumés, cassettes, Fax N.D.G. typing 482-1512.

Traitement de texte Professionnel, Imprimante au Laser. Dissertations, Rapports, Thèses, Annotation, etc... Réduction aux étudiants. Appelez Isobel 393-1100

Bilingual, Professional Word Processing, laser printer \$1.75 dbs. 15% discount on 10 pages plus or received 72 hrs before deadline (valid till Oct. 15). Expert Layout of c.v.'s Milton &

University. Business hours. Mrs. C. Frenette Tel: 844-9817.

I will gladly & expertly type all academic papers, theses etc. IBM processing & print. 20 years experience. Fluently bilingual. Fast & Accurate. Reasonable prices. Near McGill. 284-9330.

Term papers, resumés, theses, reports, fast and efficient. 30 years experience. Excellent presentation. Electronic memorywriter. Drummond and Sherbrooke. Call Mr. Granich 849-1807.

358 SERVICES OFFERED

METAL Mobile typesetting and design. We bring our computer to your location so you can see your money at work. Advertising (Radio & Print), Posters, Newspapers, Magazines, Business Reports, Presentations, Brochures, etc. Brent at 526-7168, anytime.

TeeShirts, sweat shirts printed to your specifications. Jobs done quickly, best prices. Call 521-2575.

A-1 Essay Help. Professional writer, accredited teacher, Social Sciences Graduate will research and revise your essays, reports and theses. Five years of experience. Tutoring, research, editing. Minutes from Campus. Call James 281-7985.

Desktop Publisher seeking freelance and part-time assignments. All typing needs - resumes, letters, manuscripts, reports, special documentation, term papers, etc. Leave message: 694-7925.

Need help to spend your money? Don't help fancy stores that pay high rent! At EXXA cheapfront - inexpensive quality product. EXXA - EXXA - EXXA - EXXA - EXXA.

Essay Assistance offered by Ph. D in English, English, Social Sciences, Humanities. Editing/Research/Writing Assistance. 933-8652.

361 ARTICLES FOR SALE

St. John's, NFLD., return plane ticket. Leave Oct. 12, return Oct. 15. Only \$150!! Call Tania at 284-5485.

Secretarial Desk with typewriter return (perfect for small computer), excellent condition, \$200. Book Shelves: teak wall-unit 73 inches wide, \$50. 935-4547.

IBM Compatible XT system. Includes: Motherboard, keyboard, Monochrome Display

WANTED
Students 18 years and over who suffer from athletes foot for participation in a trial study for USA market. Remuneration Negotiable.

342-2646

Monitor, 2 floppy drives. \$1000, Christine 672-0749. Leave Message.

IBM compatible XT system includes: Motherboard, keyboard, monochrome display monitor, 2 floppy drives. \$1000. Christine 672-0749. Leave Message.

Leather Jackets - Removable fur collar \$199 (\$350 value) Sheepskin Jackets \$475 (\$900) Black Airforce jacket \$69.00 EXXA. 550 President Kennedy 843-6248.

EXXA Military Surplus - Wool Socks 2 for \$6, wool gloves \$5.95, wool tuques \$5.95, combat boots \$40.00, wool coats

Down Coats - Long \$149, 3/4 - \$109, Parkas \$149 - Men and Ladies - EXXA down - 550 President Kennedy 843-6248, Metro McGill - best store in town!

372 LOST & FOUND

Lost: Red & Yellow Umbrella. Left in Gert's on September 28. \$20 reward for return or info leading to recovery. Please call Jon: 931-2122.

LOST: Small square scarf with dusty rose border, on Tuesday October 3rd. If found, please call Karen 637-5147. (Please - it's my mother's).

374 - PERSONALS

McGill Nightline, new and improved! Now open from 6 p.m. to 3 a.m. Nightly! Give us a call if you need information, or just to talk. 398-6246.

Frosty says...



'Be nice to your neighbors.'

Would like to lose 10lbs or more? Weight loss Support Group to start October 11th, 7 p.m. from McGill Psychology Department. Call Wendy 482-9728 evenings and weekends.

Jamaica Anyone? (Looking for a group of 30 or more people). Planning trip for one week, Dec. 26 - Jan. 2, Airfare and hotel & taxes included for only \$769. Call Lauren/Tracy at 748-5941.

28 years old Italian Professional, tired of bar scene. Looking for girlfriend. Send letter and if possible a photo - 7821 Henri Julien, Montreal H2R 2B6.

L'Amour Classique. Gays and Lesbians of McGill Dance. Oct. 14, 21h. \$4. Union Ballroom.

ATTENTION
LARGE quantities of Hotel Furniture consisting of beds, dressers, desks, lamps, carpets, etc. at Bargain Prices. Ask For Issie, Leaco Furniture Ltd. 100 Peel (corner Wellington).

932-9111

383 LESSONS OFFERED

I can help with your French - accent grammar, papers or whatever! Moderate price. Call Oliver (French student at McGill): 525-4259.

Female Heterosexual wants to sell flute. King Model 610, silver plated, with case. Price Negotiable. Call Ingrid 421-3465 leave message.

385 NOTICES

McGill Ski Team: Dryland training Monday, Tuesday, Thursday, Friday, Molson Stadium on the track. 5 p.m. Experienced racers and advanced skiers wanted, 398-6826. General Meeting for all Wednesday Sept. 27 5:30 p.m., C.O.T.C. lounge, Currie Gym.

Gays and Lesbians of McGill Peer Counselling. Call 398-6822 or drop by union 417, MTW 7 - 10 p.m.

St. Martha's meets every Sunday 10:30 a.m. for informal Christian worship. 3521 University (above Milton). Everyone welcome! Oct. 22nd - a Lutheran liturgy with music. Info: 398-4104.

McGill Journal of Political Studies is looking for student Editors. Please apply. PSSA Box, Leacock 443.

Bedford Software Seminar. Coop McGill - Tuesday, Oct. 10, 5 p.m. MacDonald Eng. Bldg. Room 278. All are welcome.

387 VOLUNTEERS

Volunteers needed for clinical study. Compensation guaranteed. Call Dr. Tellado, Royal Victoria Hospital, at 842-1231, local 5771.

PREPARE FOR

GMAT

LSAT

GRE

DAT

SAT

MCAT

MEDICAL LICENSING EXAMS

SPEED READING

TOEFL

NCLEX

CENTRE EDUCATIF

EKAPLAN
STANLEY H. KAPLAN EDUCATIONAL CENTER LTD.

(514) 287-1896

LES SALONS
SECRETS
COIFFURE

STUDENT
SPECIAL

Salon Secret • 1015 Sherbrooke W. 288-6000

Le quasi-génocide du Timor-Oriental

Nicolas Desaulniers-Soucy

Il semble bien que le Canada encourage l'occupation meurtrière du Timor-Oriental par le biais de son aide financière à l'Indonésie.

C'est du moins ce qu'affirme J. Rudolph, étudiant en droit à l'université McGill, lorsqu'il constate que l'aide internationale accordée à l'Indonésie n'a cessé d'augmenter depuis 1975, date à laquelle ce grand archipel envahissait le Timor-Oriental.

De plus, d'après les autorités religieuses locales, la visite en octobre du pape Jean-Paul II dans ce petit pays, légitimise l'occupation, une situation des plus injustes.¹

En effet, même si l'Indonésie prétend que les Timorais veulent devenir Indonésiens, Mgr Belo, l'évêque catholique du Timor-Oriental, n'en croit rien : « L'Indonésie dit que le peuple du Timor a déjà choisi l'intégration, mais le peuple du Timor n'a jamais dit cela ».²

D'après la description que donne Amnistie Internationale de cette occupation, on ne peut s'empêcher de se ranger du côté des Timorais : d'après elle, la population du Timor a été amputée du tiers depuis l'occupation, soit environ 200 000 assassinats.

Ce petit pays est en fait une moitié d'île de l'archipel indonésien, à mi-chemin entre l'île de Java et l'Australie. Ancienne colonie portugaise, il gagna son indépendance le 28 novembre 1975 grâce au Front révolutionnaire pour l'Indépendance du Timor (FRETILIN). Neuf jours plus tard, l'Indonésie envahissait le Timor oriental, réduisant le FRETILIN à la clandestinité.

Cette invasion suivait de quelques heures le départ de Djakarta, capitale de l'Indonésie, du président des États-Unis, Ger-

ald Ford. D'après M. Rudolph, l'Indonésie venait de recevoir l'assurance que les États-Unis n'exerceraient pas de représailles.

Trois jours après l'invasion, l'ONU la dénonçait officiellement. Malgré cela, l'Indonésie continuait de recevoir des pays riches une aide généreuse. Générosité qui, d'après M. Rudolph, découlait de l'importance des investissements des pays riches et de son statut de paradis fiscal.

Pendant ce temps, au Timor-Oriental, les exécutions se poursuivaient : le vice-gouverneur d'Indonésie au Timor-Oriental les estimait à plus de 60 000 seulement trois mois après l'invasion.

Les Timorais ne purent plus jamais profiter de leur liberté d'expression, de réunion, de presse et bien d'autres. Un couvre-feu a vite été établi. D'après M. Rudolph, il s'agit d'un état d'urgence qui dure depuis 14 ans.

Toujours d'après lui, l'Indonésie vise à détruire le peuple timorais de plusieurs façons :

- envoi des Indonésiens pauvres au Timor où on leur donne des terres qui appartenait aux Timorais.

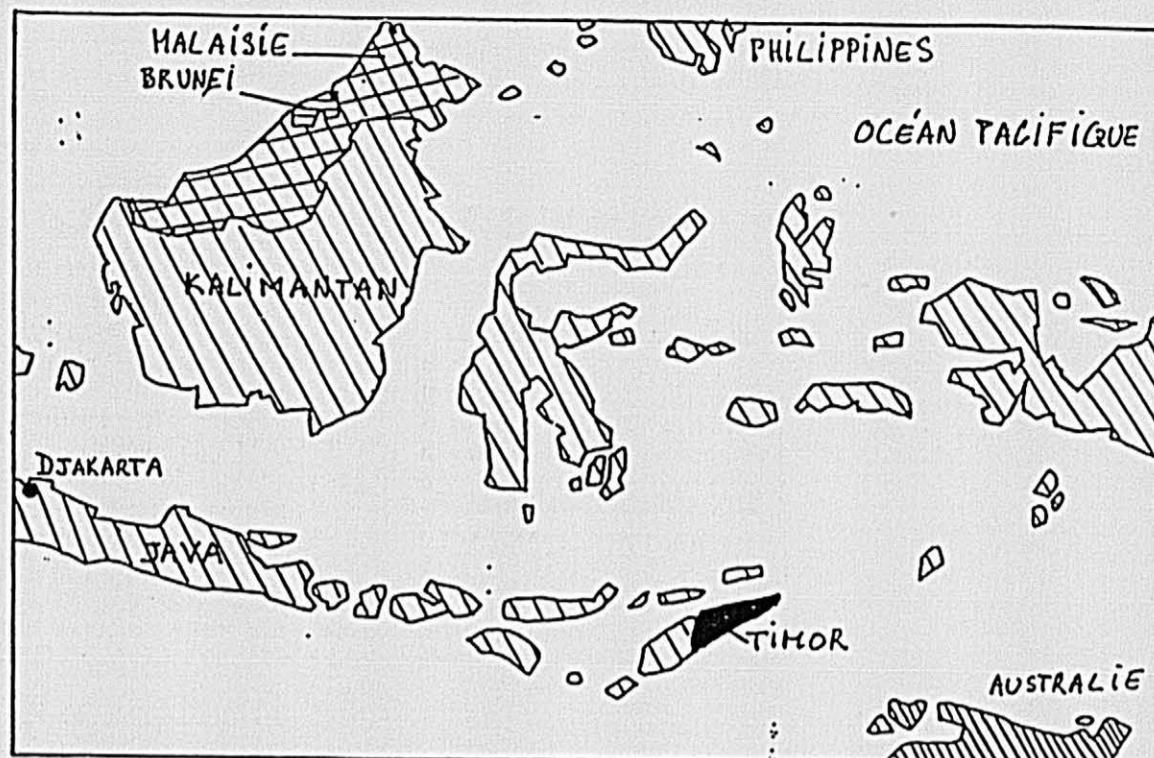
- concentration de tous les Timorais dans des camps d'où on peut mieux les contrôler.

- déportation des Timorais vers des îles indonésiennes éloignées.

- contrôle draconien des naissances (envers un peuple qui vient de perdre le tiers de sa population).

M. Rudolph n'hésite donc pas à qualifier cette politique de « quasi-génocide (near genocide) ».

De telles violations des libertés fondamentales n'empêchent pas le Canada d'accorder un montant de 450 \$ millions à l'Indonésie pour la période de 1987 à 1991, faisant de ce pays un des principaux bénéficiaires de l'aide canadienne hors



Situation géographique du Timor-Oriental.

du Commonwealth.

Avec une population de 425 000 habitants, telle qu'estimée par l'Église catholique, confronté à un géant comme l'Indonésie avec ses 170 millions d'habitants et au désintérêt des pays dits démocratiques, les Timorais semblent avoir bien peu de chance de s'en sortir.

Pour eux, c'est le retour à l'époque de la colonisation. L'agence France-presse écrivait déjà en 1984 que « les Timorais sont devenus, sur leur propre sol, des citoyens de deuxième classe ».

Une conférence sur le Timor-Oriental sera présentée à McGill le 27 octobre à midi au New chancellor day

hall, suite 102, 3644 Peel. Un réfugié de ce pays et M. James Dunn, ex-consul d'Australie au Timor-Oriental, prendront la parole.

(1) CATTRY, Jean-Pierre, Le pape à Timor-Oriental malgré l'occupation ?, *Le Monde Diplomatique*, septembre 1989, p.5

(2) Ibid.

Daily Publications Society

BOARD OF DIRECTORS MEETING

Thursday,
October 12, 1989 • 5 p.m.
ROOM B-17



J. Rudolph, étudiant en droit

PHOTO DAILY FRANÇOIS LEFEBVRE